

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
СКРИПКА – 7 лет

Учебные предметы	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Музыкальный инструмент Скрипка	7 лет	2 часа	Типовые программы «Скрипка» для детских музыкальных школ, изданной методическим кабинетом по учебным заведениям искусств (г. Москва, 1970г.); «Музыкальный инструмент» (скрипка, альт, виолончель) для детских музыкальных школ (музыкальных отделений детских школ искусств), -М, 1989г.	Освоение приемов игры на скрипке. Развитие музыкального слуха. Изучение произведений для скрипки различных композиторов, стилей, жанров. Умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять на скрипке произведения из репертуара ДМШ. Навыки чтения с листа, ансамблевой игры.	Симоновская Н.Н.
Коллективное музицирование Хоровой класс	7 лет	1 час.	Программы «Хоровой класс. Коллективное музицирование», М., 1988 г.	Воспитание у детей любви к музыке, хоровому искусству Раскрытие средствами хорового искусства творческого потенциала учащихся, воспитание высокого художественного вкуса, расширение музыкально-художественного кругозора детей, отбирая для этого лучшие произведения русской и зарубежной классики, народную и современную музыку разнообразных жанров, формирование представления о хоровом исполнительстве. Формирование у учащихся основных вокально-хоровых навыков: (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция, артикуляция и т. д.), постепенно усложняя задачи, формирование интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте, обучение академической манере пения в женском регистровом варианте (и мальчиков, и девочек), тщательная работа над художественным образом.	Белошевская Л.С.
Сольфеджио	7 лет	1,5 часа	Типовая образовательная программа «Сольфеджио». - М., 1984г.	Теоретические знания, музыкальная грамота. Практические навыки: развитие музыкального слуха, памяти, мышления. Вокально-интонационные навыки; сольфеджирование и пение с листа; воспитание чувства метроритма; слуховой анализ; музыкальный диктант; воспитание творческих навыков.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.
Музыкальная литература	4 года (4-7 кл.)	1 час.	Программа А. И. Лагутина, разработанная на базе методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре города Москвы,	Формирование интереса к музыкальной культуре через историю музыки. Изучение основных элементов музыкальной речи, форм и жанров профессиональной музыки, особенностей музыкального искусства, эпох, стилей и композиторов, знакомство учащихся с их основными произведениями. Представление о смене художественных направлений, историческая обусловленность отдельных этапов музыкального искусства. Программа	Столбчатая С.С. Куракова Н.Н.,

			2002 г.	направлена на приобщение детей к просветительской деятельности: умение рассказывать о жизни и творчестве композиторов, выражать свои мысли о музыкальном искусстве, анализировать музыку, определять и узнавать на слух различные стили и музыкальные фрагменты, формирование слушательского интереса детей, направляя его в сторону большого искусства.	
Предмет по выбору Ансамбль	7 лет	0,5 часа	Типовая программа «Музыкальный инструмент» (скрипка, альт, виолончель) для детских музыкальных школ (музыкальных отделений детских школ искусств), -М, 1989 г.	Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства. Ансамбль ученик-педагог, ученик-ученик. Воспитание мелодического, полифонического, гармонического, тембрального слуха. Изучение произведений для фортепианного ансамбля различных композиторов, стилей, жанров. Подготовка к успешной концертной и конкурсной деятельности.	Симоновская Н.Н.
Предмет по выбору Музыкальный инструмент - фортепиано	6 лет (2-7 кл.)	0,5 часа	«Программа по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей в системе школа-училище-вуз» Министерства культуры РФ, М., 1997г.	Освоение основных умений и навыков игры на фортепиано. Постановка пианистического аппарата. Знакомство с образцами фортепианной литературы. Чтение с листа и ансамбль. Аккомпанемент к инструментальным и вокальным произведениям. Примерный репертуарный список типовой программы дополнен новинками нотных изданий, произведениями современных композиторов.	Барановская И.В.